

## **ANA VERONICA HARTMAN**

### **TITOLI DI STUDIO E DI CULTURA**

*Studi classici, Budapest*

*Corso di disegno (Prof. J. Robin), Città del Messico 1959.*

*Corso di Antropologia ed Arte Precolombiana (Prof. F. Gamboa), Roma 1962.*

*Diploma dell'Istituto Centrale del Restauro, Roma 1967.*

*Socia dell'A.R.I. (Associazione Restauratori d'Italia 1992)*

*Socia dell'ARES (Associazione delle Imprese di restauro 1999)*

*Iscritta a C.C.I.A.A. e Albo Artigiani dal 1971 e titolare della Ditta " Studio Veronica Hartman".*

*Socia del CNA*

*Codice Fiscale: HRT NRN 40E54Z514G*

*Partita Iva:00479810467*

### **SOPRINTENDENZE ED ALTRI ENTI PUBBLICI PER LE QUALI OPERA**

*Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici delle Marche, Ancona.(1975-1983 )*

*Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici delle Marche.(1978)*

*Soprintendenza ai B.A.A.A.S. dell'Abruzzo, L'Aquila.(1974 - 1979)*

*Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Pisa.(1979 - 2005)*

*Soprintendenza ai B.A.A. di Napoli.( 1975 - 1989)*

*Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Caserta e Benevento.( 1982 -1983)*

*Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino.( 1981 - 1994 )*

*Soprintendenza ai B.C.A.di Agrigento (1993-2005 )*

*Regione Campania ( 1986- 1991 )*

*Regione Toscana ( 1995 )*

*Comune di Pietrasanta ( 1978 - 2005 )*

*Provveditorato OO.PP. della Campania. Napoli ( 1989- 1993 )*

*Iscritta nell'elenco delle ditte di fiducia del Comune di Roma X Ripartizione.*

*Comune di Massa ( 1995 )*

*Lions Club Apuania ( 1995 )*

*Rotaract Club di Agrigento ( 1998-99 )*

*Sovrintendenza , Comune di Roma ( 1994 - 2000)*

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **AFFRESCHI E TEMPERE**

*Roma, Casa Livia, 1965. Affresco Romano (Allieva I.C.R.)*

*Assisi, Cappella della Maddalena, 1967, Affreschi di Giotto (Allieva I.C.R.)*

*S.Vittorino Romano, Chiesa Parrocchiale. Affresco dell'abside, 1974*

*Chieti, Cattedrale di S.Giustino, 1974. Affreschi nell'interno della Cattedrale del XVII sec. ed affreschi del XIV secolo nella cripta*

*Appignano del Tronto, Chiesa di S. Giovanni Battista, 1975. Affreschi del XIV sec.*

*Rocca di Botte, Santuario della Madonna dei Bisognosi, 1976-77. Ciclo di affreschi del XII-XIII-XIV sec.*

*Ripatransone, Santa Maria alla Petrella, 1977. Ciclo di affreschi del XV sec.*

*Muccia, Chiesa di S.Maria di Varano, 1977. Ciclo di affreschi del XVI sec.*

*Fossa (L'Aquila), Chiesa Parrocchiale, 1978. Affresco di Francesco di Montereale.*

*Ascoli Piceno, Chiesa di S.Pietro Martire, 1978. Affreschi del XIV sec.*

*Cigoli (S.Miniato), Chiesa di S.Giovanni Battista, 1979. Affreschi dell'abside e della volta. XVI-XVII sec,*

*Cigoli (S.Miniato), Chiesa di S. Giovanni Battista, 1979. Ciborio con affreschi del XIV sec. (rinvenimento).*

*Coppito (L'Aquila), Chiesa di S.Pietro Martire, 1979. Affreschi dell'abside di Francesco di Montereale.*

*L'Aquila, Chiesa di S.Marciano, 1979. Affresco di Francesco di Montereale.*

*Castelvecchio Calvisio, Chiesa di S. Cipriano, 1979. Affresco del 1429.*

*Pietrasanta, Chiostro di S.Agostino, 1979. Lunette attribuite a Astolfo Petrazzi.*

*Bellosguardo (Salerno), Chiesa della SS. Annunziata, 1980. Affresco dell'altare maggiore datato 1501.*

*Pietrasanta, ex convento agostiniano, 1980. Affreschi e decorazioni nel refettorio.*

*Mevale (Visso), Chiesa della SS. Annunziata, 1981. Ciclo di affreschi dipinti da Angelucci padre, figlio e aiuti dal 1500 al 1600.*

*Capaccio (Salerno), Chiesa di S. Maria del Granato, 1981. Fascia decorativa dipinta a tempera sotto il cassettonato.*

*Lucca, Palazzo Santini. Tempere sulla volta del porticato e nelle lunette, 1981.*

*Lucca, Palazzo Ducale, Sala Ademollo. Dipinto a tempera di Luigi Ademollo, 1982.*

*Bedizzano (Massa Carrara), Chiesa Parrocchiale, 1982. Affreschi dei secoli XV e XVIII.*

*Ravello, Chiesa della SS. Annunziata, fascia decorativa lungo le pareti della Chiesa. 1983.*

*Laurino, Chiesa Madre, 1983. Affreschi della Cappella del Rosario.*

*Quindici, Chiesa di S. Aniello, 1983. Affreschi nell'abside del sec. XIII (rinvenimento).*

*Montefusco, Convento di S. Caterina, 1983. Stacco di tre affreschi raffiguranti santi ed angeli.*

*Novi Velia, Cripta Chiesa S. Maria dei Lombardi. Affreschi del XV e XVI sec., 1984 (rinvenimento).*

*Salerno, Duomo, affreschi votivi XV sec., Cappella di S. Gregorio. Tempera del XVII sec., 1985.*

*Amalfi, Duomo, Chiostro del Paradiso. Consolidamento di 53 mq. di affreschi, 1985.*

*Amalfi, Affresco votivo raffigurante S. Cristoforo 6 mq., 1986.*

*Pietrasanta, S. Agostino, Restauro decorazioni del XVII sec. 22mq. 1986.*

*Amalfi, Duomo, Chiostro del Paradiso. Restauro degli affreschi, 1986.*

*Massa, Chiesa della Misericordia, Affresco raffigurante la Madonna della Misericordia, Altare Maggiore, 1986.*

*Pisa, S. Frediano, affreschi della cupola 90 mq., 1986.*

*Pisa, abitazione privata, affreschi con motivi geometrici del sec. XIII, 25 mq., 1986.*

*Pietrasanta, Oratorio di S. Giacinto, restauro tempera sulla volta e pareti Lotto 120 mq., 1987.*

*Pernosano, Pago di Vallo di Lauro (AV), Chiesa sotterranea. Messa in luce di affreschi sull'abside del VII - VIII sec., 30 mq., 1987.*

*Angri (SA), Castello Doria. Decorazioni a tempera, Sala Consiliare, 55 mq., 1987.*

*Laurino (SA), Chiesa della SS. Annunziata. Affreschi della cupola 70 mq., 1987.*

*Pietrasanta (LU), Oratorio di S. Giacinto, restauro tempera, stucchi e cantoria, 1988.*

*Lauro (AV), Chiesa di S. Maria della Pietà. Affreschi nella Chiesa inferiore*

*e sulle pareti, 25 mq. 1988.*

*Pattano (Vallo della Lucania), Chiesa di S. Filadelfo, affreschi del XI sec., 25 mq., 1986-88.*

*Napoli, Istituto Pontano. Due sale affrescate. 358,28 mq. 1989*

*Pontremoli (MS), Chiesa di S. Francesco, due cappelle affrescate 70 mq., 1989.*

*Serino (AV), Chiesa S. Maria della Sanità. Affreschi di Michele Ricciardi MQ 200. 1989-90.*

*Napoli, Chiesa S. Patrizia (S. Gregorio Armeno). Cupola restauro conservativo . MQ 100. 1989.*

*Ravello, Chiesa di S. Giovanni in Toro. Affreschi della Sacrestia di Roberto da Oderisio XIV sec. 7 MQ . 1988-89.*

*Salerno, S. Pietro a Corte. Affreschi del XII sec. 35 MQ. 1989.*

*Molina di Quosa, Villa Molina (PI). Tempere di Luigi Ademollo, MQ 70. 1989-90.*

*Calci (PI), Certosa. Decorazioni nelle sale a destra e a sinistra dell'ingresso, MQ 120. 1989.*

*Pietrasanta, Chiesa di S. Agostino. Affreschi del XV sec. sulle pareti, I lotto, MQ 100. 1990.*

*Gabbro (LI), Villa Mirabella. Affreschi sulle pareti e le volte, MQ 135. 1990.*

*Pisa, Casa Bendinelli. Affreschi su due pareti di una stanza XVIII sec., MQ 25. 1990.*

*Verciano, Chiesa di Santo Stefano. Affreschi dell'abside XVII sec., MQ 25. 1990.*

*Lido di Camaiore, Hotel Ariston. Decorazioni parietali novecentesche. mq. 25 - 1990.*

*Pattano (Vallo della Lucania), Chiesa di S. Filadelfo. Affreschi sotto le arcate e l'abside. II lotto, MQ 25. 1990 -1991.*

*Marina di Pietrasanta, Albergo Battelli. Decorazioni e graffiti inizio Novecento, MQ 22. 1991.*

*Piombino, Chiesa di S. Antimo - Decorazioni sulle pareti della navata centrale -MQ 351. 1991-92.*

- Salerno, Chiesa S.Pietro a Corte- Affreschi del XIV sec.MQ 35.1992.2.lotto.*
- Viareggio, Villa Paolina. Decorazioni a tempera XIX sec. MQ 164.1992.*
- Pietrasanta, Chiesa S.Agostino. Affreschi del Presbiterio del XV sec.1992.*
- Calci. Sottoscala della Chiesa della Certosa. Decorazioni a tempera.1993.*
- Pattano, Chiesa di san Filadelfo. III. lotto. Affreschi dell'abside, controfacciata,ed arcate.1993.*
- Santuario di Montenero (LI), affreschi della cupola della Chiesa, 106 mq, 1993.*
- Pisa,Casa Ghio-Alagona. Affreschi decorativi del XII.sec. 18 mq.1993.*
- Pietrasanta. Duomo di San Martino. Cappella Madonna del Sole tempere di N. Cianfanelli. sec. XIX 1993*
- Viareggio. Villa Paolina. Decorazioni nel salotto di Paolina al primo piano.mq 130. Restauro conservativo. sec. XIX. 1993.*
- Pietrasanta. Duomo. Rinvenimento di un affresco sotto scialbo raffigurante Madonna con Bambino e Santi. mq 7. 1994.*
- Pietrasanta. Duomo di San Martino. Parete destra del transetto. Tempere in monocromo di Luigi Ademollo. mq 70.1994-95.*
- Cardoso. ( Stazzema) Chiesa parrocchiale. Volta dell'abside 12 mq. 1995.*
- Pietrasanta. Chiesa Sant'Agostino. Recupero decorazioni sulla parete del transetto e fascia superiore della parete destra.MQ 300. 1995.*
- Viareggio. Villa Paolina. Decorazioni nel salotto di Paolina e stanza dei " putti" al primo piano. Pulitura, stuccatura mq 230. 1995.*
- Pietrasanta, Duomo di San Martino. Affreschi del catino absidale.I. lotto. 1995.*
- Pontremoli. Chiesa di San Jacopo. Affreschi della Chiesa I. lotto. 1995.*
- Montopoli in Val d'Arno (PI) . Chiesa della Madonna del Soccorso. Decorazioni a tempera sulla parete dell'altar maggiore. 26 mq. 1996.*
- Naro . Chiesa di S.Francesco. Affreschi della volta. 81 MQ. 1996*
- Pietrasanta, Duomo di San Martino. Affreschi del catino absidale II. lotto. 1996*
- Pontremoli, Chiesa di San Jacopo. Affreschi della Chiesa II. lotto. 1996.*
- Pietrasanta. Chiesa di S. Agostino . Formazione neutri e patinatura .1996.*

*Pietrasanta. Duomo di San Martino. Distacco delle decorazioni sottarco alla Cupola centrale. 54 MQ*

*Naro. (AG) Chiesa di San Francesco. Affreschi della volta. 81 MQ. 1996.*

*Pietrasanta, Duomo di San Martino. Cappella del Santissimo Sacramento. Affreschi di Luigi Ademollo. 1997-98.*

*Pontremoli, Chiesa di San Jacopo. Restauro degli affreschi nella Chiesa, III. lotto. Ritocco. 1997.*

*Pietrasanta, Duomo di San Martino. Distacco dei 4 pennacchi della Cupola centrale, e restauro della volta decorata da Luigi Ademollo. MQ 250. 1997- 1998.*

*San Miniato. ( PI) Chiesa della Misericordia. Restauro dell'affresco della Madonna con Bambino. Altar maggiore. 6 MQ. 1997.*

*San Miniato, ( PI). Conservatorio di Santa Chiara. Restauro della parete dell'altar maggiore, raffigurante decorazioni architettoniche con putti. MQ 28. 1998.*

*Calci, Certosa ( PI). Restauro delle decorazioni esistenti sulle pareti di un corridoio. ( I. piano) . 1998-99.*

*Calci, Certosa (PI) Restauro delle decorazioni esistenti sulle pareti di un corridoio,( I piano, lato giardino). 1999.*

*Pietrasanta, Duomo di San Martino. Restauro dei dipinti murali della Cupola, Tamburo, triangoli sferici, sottarchi, transetti e lunettoni. MQ 700. 1999*

*Aragona, (AG) Palazzo del Principe Naselli .Restauro degli affreschi del Boremans e decorazioni ottocentesche. MQ 648. 2001*

*Agrigento, Cattedrale . Velinatura degli affreschi del tamburo e vele dell'abside 55 MQ. 2000*

*Montopoli Val d'Arno, (PI) Chiesa della Madonna del Soccorso. Restauro dell'affresco dell'altare Maggiore, raffigurante Madonna con Bambino, S. Sebastiano e S. Verdiana, 4 MQ. 2000.*

*Montopoli Val d'Arno, /PI) Chiesa della Madonna del Soccorso. Discialbo della parete destra e restauro altare destro. 2001.*

*Pietrasanta. Palazzo ex- Pretorio, Madonna con Bambino 1300. Distacco, montaggio su pannello vetroresina, restauro. Mq 3,5. 2001-2002.*

*Lombrici ( Camaiore) Chiesa san Biagio. Restauro affreschi della volta dell'abside. 12 mq*

*Badia di Camaiore. Restauro degli affreschi raffiguranti “ La Pietà e Maria Egiziaca . 1300. 2001.*

*Pisa, Palazzo Silvatici. Affreschi delle volte e pareti del Tempesti e altri pittori ottocento. Mq1400 .2001-2002*

*Pietrasanta. Palazzo ex- Pretorio. Rinvenimento di un affresco raffigurante un aquila imperiale. Serie di saggi sulle pareti e restauro conservativo.2001.*

*Pietrasanta. Palazzo Moroni. Restauro della decorazione del soffitto della sala al primo piano. 67 mq .2002.*

*Pietrasanta. Duomo di San Martino. Restauro decorazioni transetto destro.70 MQ*

*Livorno. Villa Fabbricotti. Restauro decorazioni.480 mq.2002-2003.*

*Lucca. Palazzo Arnolfini .Restauro decorazioni. 2002.*

*Serravezza, Duomo di S. Barbara e S. Lorenzo. Restauro decorazioni, Cupola e pareti dell'abside. 2003.*

*Menfi,(AG), Restauro delle decorazioni parietali in Villa Ravidà. 2003-2004*

*Val d'Ottavo, Teatro, decorazioni sulla balaustrata e volta della platea.2004*

*Montecarlo, Teatro dei Rassicurati, restauro decorazioni, palchi e proscenio.2004*

*Pietrasanta, Ex convento S.Agostino. Restauro decorazioni nella Sacrestia. 25 mq.2005*

## **DIPINTI SU LEGNO**

*Spoletto, Chiesa di S. Domenico, 1967. Crocefisso della scuola di Giunta Pisano (allieva I.C.R.).*

*Roma, Paesaggio di Paul Brill,1967 (allieva I.C.R.).*

*Roma, Anonimo del sec. XV, Trittico, coll. priv. 1968.*

*Roma, Sacra Famiglia, scuola ferrarese del sec. XVI,coll.priv.1968.*

*Sorrento, Chiesa di S. Maria della Grazie,1975:*

*Pala dell'altare maggiore di Silvestro Buono del 1582;*

*Martirio di S. Pietro (copia del XVIII sec. dal Tiziano);*

*L'Assunta, pala di Silvestro Buono del 1582;*

*Ecce Homo, dipinto su tavola del XVII sec.;*

*Santa Chiara, di Silvestro Buono;*

*Quattro tondi dipinti su legno esistenti nella navata della chiesa;*

*Due dipinti su tavola nell'abside, raffiguranti due Santi, 1975-76.*

*Mutignano, 1978. Trittico raffigurante S. Silvestro, di Andrea Delitio.*

*Bellosguardo, Chiesa della SS. Annunziata, 1981. Reliquiario dipinto con ritratti di Santi, datato 1605.*

*Laurino, Cappella dell'Annunziata, 1983.  
L'Annunciazione, tavola del XIV sec Laurino, 1983.*

*Laurino. Sagrestia della Chiesa di S.Maria Maggiore.C.Faffeo parti dal polittico, Madonna con Bambino e predella. 1983.*

*Novi Velia (Vallo della Lucania, SA), Chiesa di S. Maria dei Lombardi. Pietà, tavola del XVIII sec., 1985*

*Vallo della Lucania, Museo Diocesano. Polittico di C.Faffeo, 1986.*

*Laurino, Chiesa di S. Maria Maggiore, Pietà Tavola del XVI sec., 1986*

*Cava dei Tirreni. Comune, Sala Consiliare. Tavola raffigurante Madonna col Bambino e Santi, XVI sec., 1986*

*Castellabate, Chiesa di S. Maria Assunta. Due tavole raffiguranti S. Caterina e S. Michele del XVII sec., 1987*

*Castellabate, Cappella Matarazzo. Due tavole raffiguranti Madonna col Bambino e Santi, 1987*

*S. Mauro del Cilento. Polittico della Madonna del Rosario di D'Amato, 1987*

*Sarno (SA). Comune, Sala Consiliare. Tavola raffigurante la Natività. 1987*

*Gioi Cilento (SA). Chiesa di S. Eustachio. Cantoria in argento meccato e Santi ed Angeli dipinti ad olio, 1987*

*Cava dei Tirreni, Chiesa della Assunta. Tavola raffigurante l'Annunciazione di Marco Cardisco, 1987*

*Novi Velia (SA), S. Maria dei Lombardi. Due tavole raffiguranti la Natività di Faffeo e la Madonna dell'Arco, 1988*

*Laurino, Chiesa di S. Biagio. Predella del XVI sec. Raffigurante Ultima cena, 1988-90*

*Pietrasanta, Oratorio di San Giacinto. Cantoria in legno decorato a tempera, raffigurante angeli musicanti. 1988.*

*Pontremoli, Chiesa della SS. Annunziata. Luca Cambiaso 1565. Dipinto ad olio su tavola raffigurante la Natività, 1990.*

*Naro. Chiesa di San Francesco. Restauro dell'altar maggiore, decorato e dorato. 1996.*

*Pontremoli, Chiesa di San Jacopo. Due altari lignei dorati. 1997.*

*San Miniato (PI) Conservatorio di Santa Chiara. Dipinto su tavola raff. Immacolata Concezione di Jacopo Chimenti detto l'Empoli". 10 MQ, 1998.*

*Camaione, Museo Arte Sacra. Restauro dipinto su tavola raffigurante Madonna con Bambino e Santa Caterina. 1 MQ. 2000.*

*San Miniato (PI) Conservatorio di Santa Chiara. Due dipinti su tavola raffiguranti Santa Chiara e San Francesco di Jacopo Chimenti detto l'Empoli". 2 MQ, 2000.*

### **SOFFITTI IN LEGNO**

*Lanciano, Arcivescovato, 1980. Decorazioni su un soffitto a cassettoni, 70 mq.*

*Capaccio, Chiesa di S. Maria del Granato, 1981. Soffitto a cassettoni decorato a tempera, 160 mq.*

*Policastro Bussentino, Cattedrale. Soffitto ligneo dipinto a tempera, 270 mq., 1982*

*Serino (AV), Chiesa di S. Maria della Sanità. Soffitto della Chiesa, decorazione MQ 120, 1989-90*

*Agrigento, Cattedrale. Soffitto ligneo, dipinto a tempera ed a cassettoni dorati. 734.mq.1997-98*

*Roma, Palazzo dei Conservatori, Sale degli Arazzi e Oche, Musei Capitolini. Soffitti decorati e dorati. 101 mq. 1999.*

*Aragona, Palazzo del Principe Naselli, Restauro del soffitto ligneo a cassettoni. MQ 87, 2000.*

*Pietrasanta, Palazzo Moroni, Restauro conservativo delle travi del soffitto. 1.piano.2002*

### **DIPINTI SU TELA, SU SOFFITTI E TELE DI GRANDI DIMENSIONI**

*Sorrento, Chiesa di S. Maria delle Grazie. decorazioni a tempera sul soffitto, 120 mq. Distacco, ricollocazione e restauro, 1975*

*Caserta, Teatro della Reggia. Restauro dello scenario dipinto su tela, sec. XVIII, 96 mq., 1982*

*Salerno, Teatro Verdi. Sipario dipinto da Domenico Morelli,*

156 mq., 1983

*Padula, Certosa di S. Lorenzo. Soffitto della Biblioteca di J. Olivieri del 1763. Distacco, risanamento del supporto e ricollocazione, 280 mq., 1983-84*

*Santomenna, Chiesa della SS. Annunziata. Smontaggio della tela dipinta sul soffitto del transetto, 1984*

*Napoli, Istituto Pontano. Restauro del soffitto di due sale, distacco e ricollocazione, 221,69 mq., 1986-88*

*Frigento (AV), Cattedrale. Restauro del soffitto della navata centrale, 280 mq., 1987-88-89*

*Pagani (SA), Seminario. Stanze di S. Alfonso. Distacco e restauro dei soffitti, 58 mq., 1987-88*

*Pagani (SA), Seminario. Coro della Chiesa di S. Alfonso, 80 mq., 1988-89*

*Salerno, Casa de Crescenzo - Via Duomo,33. Soffitto stanza raffigurante l'Assunta, MQ 25. 1989-90*

*Salerno, Teatro Verdi. Smontaggio della tela sul soffitto della platea. MQ 110. 1993.*

*Salerno, Teatro Verdi. Ricollocamento della tela sul nuovo supporto, pulitura, stuccatura, reintegrazione pittorica. MQ 110. 1994.*

*Pagani. (SA), Seminario. Stanza di San Luigi, 25 mq.1994.*

*Massa. Teatro Guglielmi. Restauro del sipario dipinto da Annibale Gatti nel 1881. 1995.*

*Agrigento, Cattedrale. Velinatura e distacco del dipinto del soffitto del transetto. MQ 55. 2000.*

*Agrigento, Cattedrale, Ricollocamento del dipinto del soffitto, foderatura, svelinatura, pulitura. MQ 55. 2001*

## **DIPINTI SU TELA**

*Sorrento, Chiesa di S. Maria delle Grazie  
Quattro dipinti ovali incastonati nel soffitto, raffiguranti gli Evangelisti  
L'Ascensione, tela centrale nel soffitto, di Nicolò Malinconico  
18 dipinti esistenti nella medesima Chiesa, tra i quali firmati:  
S.Domenico, di Joseph Marulli;  
il Sogno di S. Giuseppe, di Nicolò Malinconico;  
S.Tommaso e S. Alberto, di Pompeo Caracciolo;  
dipinti sagomati sullavolta dell'abside, di Pietro Malinconico, 1975-76*

*S. Vittorino Romano, Chiesa Parrocchiale, 1974. S. Francesco, di Grammatica La Madonna col Bambino*

*Spoletto, Chiesa di S. Domenico, 1967. La cattura di Cristo, di Cesare Nebbia (allieva I.C.R.)*

*Chieti. Cattedrale di S. Giustino, 1974. S. Gaetano, pala dell'altare laterale. L'incredulità di S. Tommaso. La Madonna col Bambino e Santi, 1975*

*Ripatrasone, Chiesa di S. Pietro, 1978. La Madonna e i Santi, di Durante Nobili.*

*Tendola (Massa Carrara), Chiesa Madre. L'Invenzione della Vera Croce, di Andrea De Metellis, 1605.1979.*

*Pisa, Museo di S. Matteo, 16 tele della Collezione Gatteschi, 1979.*

*Capaccio, S. Maria del Granato, 1980. Tela raffigurante la Madonna del Granato, di Trotta*

*Pietrasanta, Chiesa di S. Agostino 1981. 11 pale di altare. Tra questi dipinti sono firmati i seguenti:*

*Crocifissione, di Francesco Corradi, 1650;*

*Deposizione di Taddeo Zacchia;*

*Annunciazione di Johannes Imbert, 1768;*

*Madonna col Bambino e S. Anna, di Tommaso Tommasi di Stazzema;*

*Incoronazione della Vergine di Johannes Imbert, 1764;*

*Madonnacol Bambino ( Sacrestia ), di Johannes Imbert;*

*S.Lorenzo in Vaccoli (LU), 1982. Il Volto Santo*

*S.Lorenzo in Vaccoli (LU), 1984. Madonna tra Santi, Annunciazione, 1984*

*Fivizzano (Massa Carrara), Ospedale Civile, 1982. Annunciazione del Lemmi*

*Lucca, Convento delle Suore Dorotee, 1982. S. Giuseppe ed il Piccolo Gesù Il Sacro Cuore di Gesù*

*Caserta, Reggia, 1982. Marina di Castellamare, dipinto di Filippo Hackert*

*Lucca, Palazzo Mansi, 1983. 30 dipinti, rintelatura per Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa*

*Galluccio (Caserta), Chiesa di S. Stefano, 1982. Tre dipinti raffiguranti la Madonna e i Santi*

*Laurino, Chiesa Madre, 1983. Due dipinti del Solimena*

*Fosdinovo (Massa Carrara), Chiesa Madre, 1984-85. Tre tele*

*Novi Velia, Chiesa di S. Maria dei Lombardi, 1984-85. Cinque dipinti del*

*soffitto (4 apostoli - Nascita di Maria)*

*Pallerone, Chiesa Parrocchiale. Pala d'altare raffigurante S.Tommaso Becket, 1986*

*Santomenna. 19 dipinti recuperati dal terremoto. 1984-85-86*

*Pallerone, Chiesa Parrocchiale. Sei dipinti su tela ovali nell'abside raffigurante 4 Apostoli, s.Pietro e S.Paolo, 1987*

*Castellabate. S. Maria Assunta. 9 dipinti su tela, 1986*

*Sarzana (SP), Duomo. Madonna col Bambino di Domenico Fiasella, 1986*

*Sarno, Comune. Due dipinti del XVII sec., 1986*

*Massa (MS), Chiesa della Misericordia. Due dipinti (altare laterale destro e Sacrestia), 1986*

*Sarzana, Coll.privata dott.Lupo. Madonna col Bambino, 1986*

*Sorrento, Chiesa di s. Maria della Grazie. 6 dipinti esistenti in convento, 1986*

*Cava dei Tirreni, Comune. 12 dipinti, 1986-87*

*Sorrento, Santa Maria delle Grazie. 16 dipinti nel convento, 1988*

*Novi Velia, Chiesa di S. Maria dei Lombardi. 4 dipinti, 1988.*

*Avenza (MS), Chiesa di S. Pietro. Due dipinti, 1988*

*Salerno, Museo del Duomo. 5 dipinti:*

*G.B. Beinaschi. Mosé fa scaturire l'acqua. Michele Ricciardi,*

*Sacra Famiglia. Andrea Vaccaro,*

*Maddalena penitente. San Francesco. Scuola riberesca,*

*Davide. 1988.*

*Pallerone, Chiesa Parrocchiale. Uno stendardo, Madonna col Bambino, 1989*

*Laurino, Chiesa S. Biagio. Tela raffigurante Deposizione di Cristo, 1989*

*Livorno, Villa Mimbelli. 15 dipinti del Museo Fattori, 1989-90*

*Serino (AV), Chiesa di S. Maria della Sanità. Dipinto su tela soffitto, datato 1715.24 mq. di Michele Ricciardi 1990*

*Pallerone. Due dipinti su tela raffiguranti Natività e Madonna con Santi, 1990*

*Lucca, Museo Villa Guinigi. Crocefissione del XVII sec.e S.Teresain estasi di Pietro da Cortona,1990*

*Lucca, Palazzo Mansi. Due dipinti raffiguranti uomo con fiaccola e Carità .XVII sec.1990*

*Gioi Cilento, Chiesa di S.Nicola. Dipinto raffigurante Madonna con Bambino e Santi XVIII sec. 1991*

*Magliano in Giuncugliano, Tela raffigurante "Cristo Salvator Mundi", sec. XVII - 1991.*

*Pietrasanta, Duomo, Due dipinti su tela raffiguranti "L'Ultima Cena" di Cav. Francesco Corradi e " S.Martino che dona metà mantello al povero " di J.Vignali. ", 1992.*

*Magliano in Giuncugnano. Tela con cornice con storie della Passione, raff. Madonna del Rosario. sec. XVII.1992.*

*Angri. Collegiata di S.Giovanni Battista. Tre dipinti del soffitto di Nicola Lersotti, raffiguranti la Nascita del Battista, Banchetto di Erode e Decollazione.1992-93.*

*Pietrasanta, Duomo di San Martino. Due pale d'altare di J,Vignali raffiguranti "L'Ascensione di Cristo " e "Circoncisione".1993.*

*Roma, Palazzo Braschi. Tre tela raffiguranti: Anonimo Ritratto di Papa , Anonimo " L'arrivo del ambasciatore veneto Nicola Duodo a Roma da piazza del Popolo", e " l'entrata al Palazzo del Quirinale", mq. 18, 1994.*

*Pietrasanta, Duomo di S. Martino, Pala d'altare raffigurante "La Resurrezione", di Matteo Rosselli, mq.8,1994.*

*Cardoso. Chiesa parrocchiale. Tela raffigurante Madonna con Bambino e Volto Santo di Filippo Martelli 1634.1995.*

*Cardoso. Chiesa parrocchiale. Tela raffigurante Madonna e Santi. sec. XIX. 1995.*

*Pietrasanta, Duomo di San Martino. Pala d'altare di G.B. Boschi e due tele ovali del G.B.Tempesti. 1995.*

*Magliano in Giuncugnano. Parrocchia di S.Antonino. tela raffigurante L'Annunciazione . 1995.*

*Stazzema, (LU) Chiesa della Assunta. Pala d'altare dipinto da Felice Ficherelli raffigurante Madonna tra Santi. 1995.*

*Magliano in Giuncugnano . Chiesa Parrocchiale. Madonna del Rosario. 1996.*

*Pietrasanta, Duomo di San Martino. 3 dipinti raff. Natività, di Pier Dandini, S.Biagio e S. Brigida Agostino e S.Caterina. 1996.*

Massa, Chiesa della Visitazione . 14 tele raffiguranti  
" Via Crucis " MQ 8,2 . 1996-97

Pietrasanta, Duomo di San Martino. 3 dipinti su tela raffiguranti  
" Natività " di Matteo Rosselli, 1650.

Maria Maddalena e San Jacopo di Alessandro Cominotti, 1656,  
e Santa Lucia e San Nicola( Matteo Rosselli o scuola ). 1997.

Campiglia Marittima.(LI) Chiesa di San Lorenzo. Pala d'altare  
raff. Natività. 1997.

Pontremoli. Chiesa di San Jacopo d'Altopascio. Due pale d'altare  
raffiguranti Madonna con Bambino e Santi e Madonna tra Santi e Sante.  
MQ 12 . 1998.

Agrigento. Sacrestia della Cattedrale, 2 tele raffiguranti S. Antonio da  
Padova e San Michele Arcangelo. 1998- 99.

Agrigento ,Chiesa di di San Giacomo. Due dipinti raffiguranti  
" Madonna del Lume " e " Ultima cena ". 1998-99

Agrigento, Sacrestia della Cattedrale, 7 dipinti ad olio raffiguranti:  
" Madonna Sistina " " Madonna di Loreto" " Vergine addolorata"  
" San Giuseppe con Bambino" " Adamo ed Eva con Abele morto "  
" Madonna in adorazione del Bambino"  
" S. Antonio da Padova e due Santi" 1998-99.

San Miniato, Conservatorio di Santa Chiara. 9 dipinti ad olio raffiguranti  
" Madonna con Bambino"  
"Madonna con Bambino e Santi"  
"San Francesco" "  
Santa che effettua l'elemosina" "  
Santa Chiara con il Bambino"  
" Santa in adorazione della Croce"  
" Santo vescovo"  
" Madonna con Bambino e  
S. Francesco". 1998-99.

Camaiore, Chiesa SS. Trinità pala d'altare raff. Addolorata tra SS. Vincenzo  
e Ginese. 1999.

San Miniato, Chiesa della Misericordia. Pala d'altare raff. Santi di  
Vincenzo Dandini. 1999.

Camaiore, Museo Arte Sacra, Restauro del dipinto su tela con cornice  
meccata di Johannes Imbert raffigurante Lo Spirito Santo e Angeli. 2000

San Miniato. C.R.S.M. Due dipinti:  
Nozze di Cana di J. Chimenti detto " L'Empoli "

*San Antonio Abate. 2001*

*Pietrasanta. Comune di Pietrasanta. Tela raffigurante L'Annunciazione. 3,5 MQ.2002*

*Stazzema. Chiesa dell'Assunta. Pala d'altare raffigurante Madonna tra Santi. 4,48 MQ.2002*

*Viareggio. Villa Argentina, Dipinti su tela esistenti nel salone della Villa, " Nozze persiane "di Corrado Biasi. MQ 70. 2002-2004*

*Nocchi Chiesa della SS. Annunziata, Dipinto raffigurante la Natività, ( Dalla Notte del Correggio ) MQ. 4,20 .2004.*

*Seravezza, Due pale d'altare raffiguranti, " Cristo tra i Dottori" e " Madonna del Rosario di Filippo Martelli 1611. MQ 14,40. 2004*

## **SCULTURE**

*Roma, Istituto Centrale del restauro, 1967 (allieva). Angelo annunciante, scultura policroma del XV sec.*

*Roma, Coll. priv., 1970. Presepe napoletano del XVIII sec., terracotta policroma*

*Roma, Coll. priv., 1974. Cavaliere con Cavallo, terracotta policroma cinese*

*Fosdinovo (MS), Chiesa Madre, 1980. L'Annunziata, scultura lignea policroma del XIII sec.*

*Santomenna, 1983. 11 sculture lignee policrome del sec. XVII sec.  
Novi Velia, S. Giorgio. Scultura dorata ridipinta, XVI sec., 1984*

*Ravello. Crocefisso, Madonna e S. Giovanni, XVII sec. sculture policrome, 1987*

*Laurino .Chiesa Madre . Due busti raffiguranti S.Nicola e S. Biagio. 1987*

*Vicopisano, Pieve. Scultura XIII sec. raffigurante S. Giovanni Battista, 1988*

*Livorno, Chiesa S.Sebastiano. Statua di S.Sebastiano sec. XVI, 1990*

*Lucca, Chiesa S.Marco. Crocefissione sec. XV, 1990*

*Lucca, Chiesa S.Simone e Giuda .S.Ansano .J.della Quercia.  
1990.*

*Ponte a Moriano, Chiesa S.Ansano. Statua S.Ansano sec.XV - 1990.*

*Castelfranco di Sotto, Chiesa Parrocchiale. Due statue raffiguranti "Annunciazione", Scuola Nino Pisano sec.XIV - 1990.*

*Ponte a Moriano, Chiesa S.Ansano. Due statue raffiguranti S.Nicola*

*e S.Donnino. 1991.*

*Vico Pancellorum, Crocefisso. 1991.*

*Gioi Cilento, Statua lignea raffigurante S.Nicola . 1991.*

*Castelfranco di Sotto, Cristo Crocefisso,1992.*

*Castelnuovo della Garfagnana, S.Antonio Abate della omonima Chiesa. 1992.*

*Fosciandora (LU) Statua lignea raffigurante S. Andrea. 1993*

*Paganico (LU) Statua lignea raffigurante Madonna col Bambino.1993.*

*Lugliano (LU) Statua lignea dorata raffigurante "Il Redentore ". 1993*

*Camaione ( LU )Collegiata. Statua di Cristo Crocefisso. XIV sec. 1995.*

*Camaione (LU) Chiesa della Misericordia. Statua di Cristo Crocefisso di Pardini. 1995.*

*Piombino. Comune. Cristo Crocefisso. 1996.*

*Agrigento, (AG) Chiesa di San Giacomo. Due statue di Cristo Crocefisso . 1999.*

*Agrigento, Chiesa di S. Giacomo. Scultura lignea " Ecce Homo".1999*

*Camaione, Chiesa di San Vincenzo Confessore , 2 sculture lignee policrome raffiguranti, Madonna Addolorata e Cristo depresso, e due manichini .2000.*

### **DIPINTI SU RAME**

*Roma, Coll. priv., 1969. Deposizione del XVII sec. (attribuito a Maratta) Madonna col Bambino del XVIII sec.*

*Pisa, Museo S. Matteo, Coll. Gatteschi, 6 miniature - 4 ovali dipinti su rame raffiguranti Santi. 1979.*

### **MATERIALI LAPIDEI**

*Ascoli Piceno, Chiesa di S. Francesco. Portale e facciata della chiesa, 1983*

*Pontremoli, Chiesa di San Jacopo. Altare maggiore e due sculture nelle nicchie. 1997.*

*Aragona, Palazzo del Principe Naselli.(AG) Restauro delle opere in marmo, altari, monumenti funebri, stemma e balaustra. MQ 32,21 ,2000*

*Livorno, Villa Fabbricotti. Restauro di 3 caminetti in marmo e sovraporte, colonne e cornici.  
MQ 30, 2003.*

*Badia di Camaione. Restauro dell'altare della Pietà. 24 MQ. 2003.*

*Seravezza, Duomo di S. Barbara e S. Lorenzo. Due paraste nel vano absidale. Eliminazione ridipintura, pulitura ,patinatura. 2003.*

## **STUCCHI**

*Monterinaldo (AP). Restauro di 3 altari in stucco, 1982*

*Pietrasanta (LU), Battistero di S. Giacinto. Restauro stucchi della Chiesa, 1988*

*Serino (AV), Chiesa S.Maria Sanità, S.Lucia. restauro stucchi del Presbiterio e navata.1990.*

*Verciano, Chiesa di Santo Stefano. Restauro dell'altare in stucco, 1990*

*Pattano,(Vallo della Lucania ,Salerno) Chiesa di S.Filadelfo. Restauro dell'altare in stucco. 1994.*

*Cardoso. Stazzema.(LU) Chiesa parrocchiale. Restauro altare in stucco a finto marmo. 1995.*

*Montopoli in Val d'Arno. Chiesa della Madonna del Soccorso. Altare maggiore in stucco a finto marmo. 1996.*

*Naro, (AG) Chiesa di San Francesco. 2 statue in stucco rinvenute dentro le nicchie murate. 1997.*

*Pontremoli, Chiesa di S.Jacopo. Ricostruzione del cornicione in stucco decorato in monocromo.1997.*

*Pontremoli, Chiesa di S.Jacopo, restauro di due altari in stucco. 1998.*

*Pontremoli, Chiesa di San Jacopo. Restauro del altare in stucco con colonne e puttini.(altare della Madonna del latte" dipinta ad affresco).1998.*

*Agrigento, Soffitto in gesso decorato. Stanza del Capitolo, Cattedrale di Agrigento. 1998.*

*Agrigento, Chiesa di San Giacomo. Crocefisso in cartapesta. 1998-99.*

*Aragona, Palazzo del Principe Naselli, (AG), Restauro cornici e capitelli in stucco con dorature, MQ 37,08. 2000.*

*Livorno, Villa Fabbriotti. Restauro di 980 Mq di soffitti e cornici modellati , un soffitto con dorature ( 70 mq ). 2003.*

*Pietrasanta, Ex convento S. Agostino. Restauro degli stucchi della sacrestia.2005*

*Camaiore, Chiesa dei Dolori ,Restauro degli stucchi, capitelli, colonne. 2005*

### **RESTAURO DI SOFFITTO DI CARTA SU TELA**

*Salerno, Seminario. Soffitto della Biblioteca. Ricollocamento e restauro pittorico mq. 121,41, 1984*

*Salerno. Teatro Verdi. Fascia ornamentale dipinta a tempera su carta su tela. 42 mq. 1994.*

*Salerno. Teatro Verdi. Saletta degli specchi. Distacco, e ricollocamento e restauro. 25 mq. 1994.*

### **RESTAURO SOFFITTO INCANNUCCIATO**

*Ricigliano, S.Pietro Martire. Cupola e transetto mq. 150, 1986*

*Pietrasanta, Palazzo Moroni. Volta incannucciata di una stanza al primo piano. 76 MQ 2002*

### **PARTECIPAZIONI AD ATTIVITA' CULTURALI**

*Mostra dell'Arte Messicana, Palazzo delle Esposizioni, Roma collaborazione all'allestimento. ottobre 1962.*

*"Metodologia del restauro e gli interventi eseguiti nella ex Chiesa di S.Agostino in Pietrasanta", Istituto Storico Lucchese, Istituto Stagio Stagi, Pietrasanta 1981.*

*Conferenza: " Gli affreschi di Nicola Cianfanelli nella Cappella della Madonna del Sole in San Martino di Pietrasanta.Centro culturale Luigi Russo, Pietrasanta, 1992.*

*Conferenza: " Problemi del restauro della Cappella della Madonna del Sole dal recupero iconografico alla conservazione." Centro*

*culturale Luigi Russo, Pietrasanta 1995.*

*Conferenza: " Il restauro dei dipinti su tela tra storia e scienza " 2/2/96.  
Pisa, Palazzo dei Cavalieri di San Sepolcro.*

*Massa. Presentazione del restauro del Sipario storico nel Teatro  
Guglielmi. 30 Marzo 1996.*

*Londra. ( England) Work Shop nel Royal Institut of British Architects.  
Presentazione del video " Restoration Net Working Tuscany". 4 Marzo 1997.*

*Piombino. Presentazione del restauro del Crocefisso ligneo di  
Populonia. 28 Maggio 1997.*

*Damasco ( Siria) Work Shop. 18 Giugno 1997.*

*Beiruth ( Libano ) Work Shop. 20 Giugno 1997.*

*Populonia. Presentazione del restauro del Crocefisso di Populonia.  
8 Agosto 1997.*

*Matera. Conferenza " I SASSI DI MATERA " Problemi di  
conservazione dei dipinti murali. 26 Febbraio 1998.*

*Piombino. Palazzo Comunale. Conferenza: " L' affresco raffigurante  
la Vergine in Trono nel complesso di S.Antimo." 5 Giugno 1998.*

*Strasbourg.(Francia)Conceil De L'Europe, Colloquium on the Preservation  
of Cultural Haritage: A glance towards the XXIst Century:23-24 Settembre 1999.  
Partecipazione con Poster: " Restoration of Verdi Theater ceiling in Salerno,Italy*

*Sciaccia,(AG) Complesso Monumentale di San Francesco, Conferenza  
" Il restauro del soffitto ligneo della Cattedrale di Agrigento " 20 Gennaio 2001.*

*Lucca, Complesso San Micheletto Work-Shop in organizzato da CNA il  
" Il restauro dei dipinti di grandi dimensioni." 17 Febbraio 2001.*

*Roma, II. Università " Tor Vergata"3 Conferenze " Il Restauro tra storia e Scienza"  
"Restauro dei dipinti murali", " Tele di grandi dimensioni e Soffitti lignei decorati "  
2,3,4, Aprile 2001.*

*Università di Pisa, Dipartimento di Storia delle Arti. Conferenza " La decorazione  
parietale tra 800-900, problemi di conservazione"  
22 Marzo 2005*

## **PUBBLICAZIONI**

*"Religiosità nell'arte precolombiana", in The New Morality, Roma*

1963,pp.63-78

*"Gli Angelucci di Mevale 1510-1610, storia di un restauro e di due scoperte", Milano 1991.*

*"Il restauro del Sipario del Teatro Verdi di Salerno dipinto da Domenico Morelli " in " Beni Culturali, tutela e Conservazione." anno IV num. 4-5. pag. 17-21. ottobre 1996.*

*"Restauro del soffitto dipinto del Teatro Verdi di Salerno." Beni Culturali, tutela e valorizzazione. Anno V. num. 4-5. Ottobre 1997.*

*" Il restauro del Sipario del Teatro Guglielmi a Massa" in Bollettino Europa Restauro. Supplemento II aln.36 di KERMES, La rivista del Restauro, Gennaio 2000.*

*Ha partecipato al corso del Prof. Paolo Cremonesi " Materiali e metodi per la pulitura di Opere Policrome "17-26 Settembre 1997.*

#### **ATTIVITA' DIDATTICA**

*Insegnamento di restauro di dipinti su tavola. Corsi di formazione professionale per la Provincia di Massa. 27 /05 /96- 31/12/96.*

*Stage Aziendale per conto della Provincia di Lucca, nel cantiere di Pietrasanta, Duomo di San Martino. dal 5/10/98 al 19/12/98*

*Insegnamento di restauro. Corsi di Formazione professionale, Pisa 3 Febbraio 2001 .80 ore.*

*Insegnamento di restauro. Corsi di Formazione Professionale, Pietrasanta. 19 Gennaio.120 ore.*

*Stage Aziendale per conto della Provincia di Lucca, nel cantiere di Seravezza Duomo di San Lorenzo e Barbara . dal 5/06/2003 al 30 luglio 2003*

*Stage Aziendale per conto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Duomo di San Lorenzo e Barbara dal 1 luglio 2003 al 31 luglio 2003.*

*Stage Aziendale per conto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata. Villa Ravidà in Menfi.(AG)  
Dal 1/10/2003 al 24/10/2003*

